**Charlas de Aprendizaje OLPC**

**Charla #1: Webinar Visualizando el aprendizaje con Tortugarte**

**6 Febrero, 2013**

**Resumen:**

Para comenzar el año, Walter Bender y Claudia Urrea compartieron una publicación que es parte de la iniciativa de encontrar mecanismos para hacer visible el aprendizaje de los niños. Este nuevo trabajo se titula “Visualizando el aprendizaje con Tortugarte”. Gracias a la generosidad de la Fundación Quirós Tanzi y su trabajo para promover el uso de TortugArte como herramienta para explorar las Artes y su conexión con otras áreas del conocimiento, hemos logrado poner a prueba algunas de estas ideas en el análisis de los trabajo de los alumnos que participan en el programa. El trabajo que compartimos en este artículo es el resultado de ese análisis e incluye las recomendaciones y sugerencias de cómo abordar análisis similares.

En el artículo **Visualizando el aprendizaje con TortugArte** describen un marco de referencia que permite que los resultados de las grandes iniciativas de reforma educativa se hagan visibles, comprensibles y aplicables a todo tipo de público: los administradores escolares, maestros, padres y los propios niños. En este trabajo, se examinó en detalle los datos de un concurso de programación en el que participaron los alumnos de las escuelas del programa "Conectándonos", una iniciativa de computación uno a uno implementado en Costa Rica por la Fundación Quirós Tanzi y el Ministerio de Educación de este país. Los autores aplicaron este marco en el análisis de los proyectos de TortugaArte de 45 niños. En este análisis se demuestra una correlación entre este marco y los resultados de aprendizaje de los niños. Al demostrar la eficacia de un mecanismo para evaluar actividades abiertas para resolución de problemas, removemos un obstáculo que impide que el arte tenga un papel más integral en la educación primaria.

**Participantes:**

1. Claudia Urrea
2. Walter Bender
3. Melissa Henriquez
4. Ana Gloria
5. Becky
6. Irma Couretot
7. Maria
8. Maria Agüero
9. Martin Perez
10. Sandra
11. Sara
12. Ezer
13. Melissa V
14. Zeneyda

**Transcripción de preguntas del webinar:**

From María Aguero to Everyone (09:07:32 AM):

se escucha bien

From walter to Everyone (09:39:20 AM):

the last bullet should read: solo 4 projectos

From walter to Everyone (09:39:28 AM):

not 40%

From walter to Everyone (09:39:55 AM):

<10%

From Claudia Urrea to Everyone (09:40:40 AM):

4 projects

From MelissaHT to Everyone (09:48:24 AM):

excelente trabajo, sumamente interesante

From walter to Everyone (09:51:00 AM):

Voy a tener que dejar 5 minutos más temprano, así que si hay preguntas para mí, por favor preguntar ahora, o por correo electrónico

From MartinP to Everyone (09:51:16 AM):

el trabajo em parece super interesante; lleva la discusión un lugar proactivo en relación a las computadoras

From MartinP to Everyone (09:51:38 AM):

el desafío parece ser -como creo que en parte plantea Claudia- el distinguir en adelante: A) la sofisticación visual del producto visuaL final; de B)la sofisticación de la intención (concepción y proyección de una idea) del estudiante; de C) la sofisticación del procedimiento constructivo del estudiante.

From walter to Everyone (09:51:41 AM):

Pero la semana que viene, tal vez yo también puedo hablar sobre el proyecto facebook también ... un aspecto diferente de evaluación

From walter to Everyone (09:52:58 AM):

En este momento, la rúbrica es sólo un indicador. No reemplaza la interacción estudiante / profesor

From irma couretot to Everyone (09:54:16 AM):

Me gustaría profundizar un poco más sobre este trabajo; si es posible, enviarlo en español, gracias

From walter to Everyone (09:54:42 AM):

la rúbrica (esperemos) ayudan a dar forma a la discusión y los maestros ayudan a satisfacer algunas de las necesidades más formales de evaluación

From irma couretot to Everyone (09:54:54 AM):

enviamelo en inglés, please...

From walter to Everyone (09:57:23 AM):

Sorry. I have to leave a few minutes early. Thanks everyone. Ciao

From MelissaHT to Everyone (09:57:25 AM):

y a mi

From irma couretot to Everyone (09:57:29 AM):

Es muy interesante el partir del arte... lo creativo es muy interesante....expande ... y construye conocimiento...

From María Aguero to Everyone (09:58:27 AM):

me parece muy interesante lo podemos aplicar en mi zona

From Ana Gloria to Everyone (09:58:40 AM):

estamos preparando una capacitaciòn acerca de tortugarte si nos puedes enviar algunas de las sugerencias didàcticas que utilizaron para este proyecto... con respecto a la rùbrica tambièn nos interesa conocer el material en español

From Ana Gloria to Everyone (09:59:32 AM):

el sustento que utilizan para fortalecer la creatividad de los estudiantes nos parece muy amplio

From Ana Gloria to Everyone (10:00:07 AM):

ok muchas gracias Claudia

From MartinP to Everyone (10:00:13 AM):

Muchas gracias!

From irma couretot to Everyone (10:00:32 AM):

cuál es la situación de tortugarte butiá?

From irma couretot to Everyone (10:02:26 AM):

gracias Claudia!!

From María Aguero to Everyone (10:02:39 AM):

muy bueno Gracias!!!

From SandraB to Everyone (10:03:01 AM):

Felicitaciones por este trabajo, gracias por compartirlo

From Ana Gloria to Everyone (10:03:18 AM):

Gracias por compartir el proyecto, hasta pronto.

From Ana Gloria to Everyone (10:03:31 AM):

Si Melissa se lo voy a agradecer

From Claudia Urrea to Everyone (10:03:51 AM):

olpc-learning@list.laptop.org

From María Aguero to Everyone (10:03:53 AM):

a mi también me interesa