# Charlas de Aprendizaje OLPC

# Charla 7: Sociedad de la Creatividad

# 16 Marzo 2011

# Resumen

Esta semana compartimos el artículo “Cultivando las semillas para una sociedad más creativa”de Mitchell Resnick, que trata sobre el desarrollo de la creatividad. Mitchell es profesor del Media Lab y también responsable por la creación de Scratch y de otros sets de construcción, inspirados en la teoría del Construccionismo.

Conversamos sobre la espiral de la creatividad que se menciona en el artículo en la que el niño: imagina, crea, juega, colabora, comparte y reflexiona. Discutimos la importancia de ayudar al maestro a ser consciente de este proceso en su propio desarrollo y de el rol significativo que juega el permitir a los maestros espacios de reflexión para estos fines, sobre todo en la escuela tradicional donde se limita el desarrollo de la creatividad. Por último el programa Paraguay Educa nos describió las estrategias de soporte que ofrecen a los maestros por medio de los “formadores”.

# Enlaces Compartidos

Portal son ejercicios para generar creatividad: [www.gogamestorm.com](http://www.gogamestorm.com)

Materiales que utilizan en ParaguayEduca: <http://departamentodeeducacion-pyeduca.blogspot.com/>

Video Etiquetas psiquiátricas de trastornos inventados <http://www.youtube.com/watch?v=P_X500l2rhQ>

# Participantes

1. Claudia Urrea – Boston
2. Melissa Henríquez – Miami
3. Vivian Hsu - Miami
4. Paula Restrepo – Miami
5. Janet Melchor – México
6. Mariana Cortes – Mexico
7. Sdenka Salas – Perú
8. Mary Gómez – Paraguay
9. Pacita Pena – Paraguay
10. Carolina García – Costa Rica
11. Adriana – Argentina
12. Felix G. – Nicaragua
13. Pedro Cuellar - Rwanda

# Transcripción

<Introducción a la lectura>

<ClaudiaU>: también les envié un artículo que la verdad nunca había leído en Español, apenas ayer lo hice, pero que se publico hace muchos años en Ingles.>: tuvieron oportunidad de leer el artículo?

<PedroRwanda>: si, leído

<maria>: Hola a todos y si leí el articulo Claudia

<mariana\_mx>: si, yo ya lo había leído hace tiempo

<Mels>: si, muy bueno

<Paulita>: si, interesante

<JanetM>: de acuerdo, me gusto mucho

<Felix>: Leído

<Mels>: hay alguien que ha trabajado con crickets aquí?>: me gustaría saber

<mariana\_mx>: si mel... yo

<Mels>: wow que bien

<ClaudiaU>: El nombre Cricket es para toda una familia de sets de robótica que se han diseñado en el Media Lab

<ClaudiaU>: estos en particular son ahora un producto comercial...

<Mels>: excelente

<mariana\_mx>: interesante...

<PedroRwanda>: no hemos tenido la oportunidad pero estamos tratando de explorar la posibilidad

<ClaudiaU>: mi intensión es traer lecturas sobre aspectos importantes que seguro estamos observando a medida que los niños usan las XO, pero que no estamos pudiendo medir en gran escala

<Carolina\_CR>: si, el término de sociedad de la creatividad es muy interesante

<ClaudiaU>: no es tan nuevo, pero parte de mi objetivo es que podamos abrir un poco nuestra mente a otras cosas>: se habla del acceso a la tecnología, de la importancia del acceso a la información, etc.

<Carolina\_CR>: creo que el tema de la creatividad es algo que se puede ver en los niños al usar las XO y en las evaluaciones no se ve reflejado

<Mels>: pero lo más importante es ese ciclo/espiral que se da cuando se trabaja con estas actividades>: si hacemos conscientes ese proceso, el aprendizaje se hace más rico

ClaudiaU>: a mí me gusta la propuesta de la espiral... y no es algo que cada uno tenga que hacer, pero si es importante saber que los proyectos (o los procesos de aprendizaje) tiene un ciclo que es importante apoyar

<ClaudiaU>: pero aquí ya nos hablan de algo concreto que tiene que ver con el aprendizaje, con un proceso más poderoso en el niño

<mariana\_mx>: exacto, el proceso natural del aprendizaje y la exploración

<ClaudiaU>: no es hacer algo bien y seguir, como es la expectativa de la educación tradicional

<PedroRwanda>: este tipo de interactividad creo que es valiosa en términos de la creatividad, claro, pero también para expandir el concepto de tecnología que muchas veces se ve atado al eje computacional

<ClaudiaU>: exacto PedroRwanda! Es parte de lo que quiero que podamos mirar... que no nos quedemos en la tecnología, que tengamos una intensión más amplia de a dónde queremos llegar con nuestros proyectos

<Mels>: más bien que cada trabajo sigue en constante mejoramiento a partir de la retroalimentación y prueba

<PedroRwanda>: sin duda **Mels**, creo que parte de lo importante del ciclo es que se repita hasta alcanzar el producto que cada estudiante busca a través de la colaboración

<PedroRwanda>: es genial lo que dices Claudia, en contextos con ciertas limitaciones como Rwanda por ejemplo, es importante "echar mano" de las herramientas al alcance e integrarlas al proceso de aprendizaje

<ClaudiaU>: de acuerdo!

<Mels>: de acuerdo pedroRwanda

<Creatividad en las escuelas>

<Felix>: Sabemos que la herramienta tiene mucho potencial. La barrera está en la estructura de una escuela tradicional, el tema es como superarla>: En buena medida el tema empalma con el rol docente y la formulación de los planes de estudio

<Carolina\_CR>: si se hace visible cómo los niños pasan a diario por esta espiral y que en este proceso intervienen docentes y otros niños, podemos explicar como ellos deben pasar de sujetos pasivos a activos, donde imaginan, crean, juegan, comparten, reflexionan, imaginan, crean..

<ClaudiaU>: Felix, PedroRwanda... estas limitaciones existen, pero cuando hay una intensión y el maestro está buscando que el niño aprenda cierto concepto, pues "echa mano" de otras estrategias

<Felix>: Nuestra experiencia es que la herramienta se integra más fácilmente si la propuesta curricular favorece la integración

<PedroRwanda>: se que quizá no todos los acá presentes tienen la posibilidad de trabajar con ambientes como Cricket, la pregunta sería, que ideas han puesto en marcha para promover el espiral creativo y la integración de otras herramientas al ciclo??

<ClaudiaU>: pueden pasar este articulo a los maestros de sus escuelas... no creen?

por lo menos les dejara esa inquietud con respecto al proceso >: con el uso de la tecnología

<Felix>: En lo particular pienso que a nuestros maestros les vendrá muy bien el artículo

<Felix>: Me refiero al tema de desarrollar en el aula Proyectos Pedagógicos

<Carolina\_CR>: en scratch se puede hacer

<sdenka>: Y también con etoys

<ClaudiaU>: te doy un ejemplo concreto.>: PedroRwanda, como respuesta a tu pregunta>: hace un par de semanas Felix y yo hicimos una visita a una escuela de Nicaragua>: cuando entramos al aula de 3ro, nos encontramos con una maestra nueva en la escuela, que no había estado en capacitaciones>: pero que estaba muy animada a poder usar la XO para reforzar algunos conceptos que se encontró que los niños no manejaban...>: unidades, decenas y centenas... ella había encontrado el ábaco, y lo integro en una actividad practica>: ella tenía bastante claridad de su uso, y aunque no manejaba mucho la XO echo mano de esta herramienta... >: no creo que una sola herramienta sea necesariamente la que se integre en el ciclo, pero en este caso tenía mucho sentido.. >: el reto es llevar los maestros mas allá.. estoy segura que si esta maestra lee el artículo, se encontrara con que ella misma tuvo una experiencia que puede relacionar con la espiral mientras estaba buscando las herramientas y usándolas para tratar de planear su lección

<sdenka>: por algo se empieza Claudia

<ClaudiaU>: no se si este es la realidad de todas las escuelas, pero les puedo decir que en la mayoría de países que conozco es lo esperado...

<PedroRwanda>: que buen ejemplo Claudia es una clara experiencia de herramientas de nivel básico integradas a la espiral y sencillas para entrar en integración con la tecnología

<ClaudiaU>: que los maestros lo hagan o no es otro tema, pero es la realidad en la que nos toca trabajar...

 <PedroRwanda>: y cómo promover en los maestros esta cultura?

<Mels>: es contradictorio esperar creatividad de los alumnos si no la aplicamos nosotros mismos

<Mels>: como maestros

<Carolina\_CR>: es importante que los maestros se den cuenta que ellos también pasan por esta espiral

<ClaudiaU>: exacto PedroRwanda, porque se trataba de una necesidad bien especifica de un concepto muy particular.. pero que ella entiende que es crítico para que los niños avancen en su aprendizaje..

<sdenka>: exacto, debemos mostrarles maneras de aprender creando

<maria>: Pero muchas veces se da más allá de los maestros Mels

<Mels>: así es maria

<Como promover la creatividad en los maestros?>

<Mels>: repito la pregunta de pedrorwanda, como promover esta cultura en los maestros?

<ClaudiaU>: la primera idea que viene a mi cabeza **Mels** es mostrarles que ellos en su planeación viven tal vez un proceso similar

<Mels>: si claudiau y cuando se da es concientización incentivarlo

<ClaudiaU>: así es **Mels**, hacerlo explicito

<PedroRwanda>: nuestro equipo en Rwanda ha generado esta pregunta, como respuesta estamos comenzando a integrar algunos juegos para promover la creatividad. Están diseñados para equipos de trabajo pero muchos son de gran utilidad para trabajar con estudiantes >: estamos usando un libro llamado "GameStorming""

<ClaudiaU>: bueno.. creo que no todo tiene que hacerse explicito..

<ClaudiaU>: hace más de un año que estuve en Paraguay, nos encontramos con este mismo caso.. donde los niños no manejaban estos conceptos, y los formadores trataron de crear algunos ejemplos para apoyar este tema.. un trabajo muy bueno que hicimos con pacita y maria

<Felix>: El maestro debe convertirse en un mediador que favorezca el clima de creatividad, dentro y fuera de las aulas.

<pacita>: el proceso de "apropiación" de la tecnología es lento...pero cuanto más lento más seguro..debemos esperar menos para luego llegar más lejos

Felix>: Para lograrlo, hay que trabajar en ilusionarlo, en entusiasmarlo. Es un proceso.

<sdenka>: nosotros hicimos algunas capacitaciones mostrando a los maestros como desarrollar la creatividad con tortugarte y los maestros reflexionaron y se dieron cuenta que toma tiempo que el niño vaya construyendo su aprendizaje, hay que tenerle paciencia y seguirle respetando su ritmo

<ClaudiaU>: estoy muy de acuerdo con pacita.. en la carrera a veces forzamos procesos naturales que tienen que vivir los maestros mismos

<sdenka>: exacto Claudia>: tenernos que hacerle palpar al maestro esos otros tipos de aprendizaje, donde se busca el desarrollo de capacidades superiores

<Mels>: el supervisor de la escuela? quien más puede dar soporte al maestro?

<ClaudiaU>: los formadores...

<sdenka>: los voluntarios también pueden dar soporte

<ClaudiaU>: otros maestros

<Felix>: incluso los mismo niños

<ClaudiaU>: exacto Felix

<Mels>: grandioso, TODOS

<Carolina\_CR>: las familias, pueden haber personas de la comunidad que tengan formación o pasión por la tecnología y puede ayudar también

<sdenka>: tenemos que unirnos en comunidades de aprendizaje y de apoyo mutuo

<ClaudiaU>: yo los invito a que consideren en lo posible facilitar este tipo de espacios a nivel local... solamente piensen lo importante que para cada uno ha sido este espacio, y las reflexiones e intercambio que permite>: yo he aprendido muchísimo junto a todos.. tal vez este tipo de espacios deban existir localmente>: de acuerdo sdenka, pero hay muchas veces que empezar las propias... como esta

<Felix>: En Nicaragua estamos creando esos espacios para nuestros maestros, consideramos que son vitales para crecer y fortalecer

<sdenka>: si claudia, estoy aprendiendo mucho sobre estos espacios, veremos cómo hacerlo realidad a pesar de no contar con conectividad

 <maria>: Espacios para capacitarlos o para explorar <Felix> ?

<PedroRwanda>: me refería a que hemos pensado en la pregunta de cómo generar la cultura de la creatividad>: veo muchos aportes acá´

<pacita>: Justamente en PY se han creado esos espacios a través de los "formadores" que trabajan con los maestros en las escuelas.>: Capacitarlos a explorar es la clave del éxito

Adriana>: estoy de acuerdo con pacita>: es grato ver el entusiasmo de los docentes luego de un encuentro

<Felix>: Para explorar, compartir y formar en una comunidad docente a nivel nacional

<ClaudiaU>: entiendo sdenka! Hay que buscar otros procesos en otras realidades...

<PedroRwanda>: pacita tienes alguna guía o algún material que puedas compartirnos acerca de cómo es ese trabajo con los maestros?

<Felix>: Exacto, la capacitación no es dar información, sino favorecer el desarrollo de capacidades para que lleguen muy lejos

<ClaudiaU>: pienso que cada espacio y estrategia contribuye a un objetivo como el que propone pacita

<pacita>: Si tenemos Pedro...te envió el link del Blog del Dpto. de Educación

<Felix>: Y que los docentes desarrollen capacidad de compartir y apoyar a sus compañeros

<Formadores en Paraguay>

<ClaudiaU>: pacita: tal vez lo compartes aquí, me imagino que a todos nos interesa aprender de lo que ustedes han logrado

<Carolina\_CR>: y esos espacios son presenciales o virtuales?

<maria>: Pedro podes buscar en este link materiales que utilizamos en Paraguay <http://departamentodeeducacion-pyeduca.blogspot.com/>

<Adriana>: Presenciales... es más efectivo

<PedroRwanda>: muchas gracias pacita y maria

<ClaudiaU>: Carolina\_CR: me explico.. en la capacitación primera se logra que los maestros conozcan algunas cosas del programa, de la computadora, algunas herramientas y tal vez unas integraciones muy conservadoras de la XO a la dinámica de aprendizaje>: pero en reuniones posteriores y en espacios como estos se logra profundizar e interiorizar cada vez más las implicaciones

<maria>: Son presenciales por el momento

<Felix>: Sin dejar los presenciales, que son esenciales, introduciremos los virtuales para dar mayor dinamismo y constancia. Es difícil cuando se piensa en todo el país.

<ClaudiaU>: además se logra motivar a través de los que han avanzado más, los que no lo han logrado, etc.

<Carolina\_CR>: claro claro! Gracias Claudia. Mi pregunta era para Felix de que si estos nuevos espacios con docentes los están haciendo presenciales o virtuales, porque se que están comunidades muy separadas unas de otras

<ClaudiaU>: si Felix, pienso que no se puede abrir espacios como este a un gran número de personas, pero los foros son otra forma, sobre todo cuando la conectividad es limitada

<pacita>: Las capacitaciones son presenciales pero la sección mas importante se da cuando el formador trabaja en la escuela con los maestros.>: Es más bien un "training on the job".

<ClaudiaU>: esta es otra estrategia que Paraguay Educa ha podido establecer en el programa

<Mels>: pacita, como trabaja el formador en la escuela, horas extracurriculares?

<pacita>: El formador>: trabaja de lunes a viernes turno mañana y tarde>: durante dos años consecutivos>: tenemos dos ejes "educación formal y educación no formal" en ambos el formador trabaja con niños y docentes

<ClaudiaU>: uno por escuela?

<Mels>: es un formador por escuela, entonces? pacita

<pacita>: No>: es un promedio de 20 a 25 docentes x formador

<sdenka>: que interesante, veremos cómo lo podemos implementar aquí

>: mmm, y no hay problema con las distancias?>: pues aquí en los Andes peruanos el acceso a las escuelas rurales es difícil

<pacita>: es costoso pero es la mejor manera de disminuir el "technostress"

<ClaudiaU>: Pacita, han incrementado los formadores ahora que se incorporaron nuevas escuelas, niños y maestros?

<PedroRwanda>: pregunta para Paraguay, hay resultados de estas experiencias? Los pro, los contra, las dificultades??

<pacita>: Pedro si hay algunos resultados>: Pedro...muchas dificultades pero a la vez muchos beneficios, contar con formadores en escuelas

<PedroRwanda>: cuál ha sido el mejor resultado y el obstáculo más difícil de sortear?

<JanetM>: los formadores son personas que trabajan directamente para la fundación? o también tienen voluntarios?

<pacita>: Janet...trabajan para la fundación, no son voluntarios.

<ClaudiaU>: Me parece interesante poder pensar en términos de estrategias, en que realidades, y con qué recursos... para poder considerar incorporarlas en los programas>: Paraguay tienen todas las escuelas cerca

<Mels>: más o menos cuantas escuelas por formadores entonces pacita?

<Carolina\_CR>: cuantas escuela tiene en promedio cada formador?

<maria>: El promedio seria de tres escuelas Carolina

<ClaudiaU>: por que por ahora están en una región concentrada.. uno podría pensar que en una reunión determinada esto se dé, no como estrategia nacional

<Carolina\_CR>: claro.. y luego de que se formen formadores locales en algunas comunidades.. se puede ir a apoyar a otras..pero hacerlo de una vez a nivel nacional, lo veo complicado

<maria>: Estamos en un distrito y están distribuidos por zonas acorde a las distancias y acorde a la cantidad de docentes por escuela>: Los formadores son locales, el objetivo es dejar capacitación instalada

<sdenka>: que bueno pacita, pero para nosotros es más complicado

<maria>: Para que quede más claro. Tenemos en total 37 escuelas, 9000 niños y 16 formadores locales.

<Mels>: wow, gracias por los datos maria

<ClaudiaU>: en Perú por ejemplo hay formadores a nivel nacional que apoyan a otros a nivel regional.. por lo menos lo entiendo así>: no se que tan bien se da en la práctica.. pero es una forma de pensar en diferentes niveles de apoyo

<ClaudiaU>: de acuerdo maria, capacidad instalada localmente!

<JanetM>: cada qué tiempo una escuela recibe a un formador? cada cuanto cuenta con el apoyo de un formador?

ClaudiaU>: JanetM: me imagino que esa es parte de la capacidad que tienen el formador..>: atender sus escuelas de la forma que estas lo necesiten.. es lo que entiendo.. pero que también esperaría que pase...no?

<JanetM>: Exacto, veo una gran ventaja que tengan formadores que tienen experiencia formando y que de alguna manera hay continuidad y colaboración en el mismo grupo y en la comunidad, hay acompañamiento y eso a los maestros les da mucha confianza

<Carolina\_CR>: y que hace el formador con los docentes, los observa, dialogo con ellas, registra información y luego la comparte, hace de coach?

<pacita>: el docente es un mentor>: de todo el proceso de inclusión de la tecnología>: en el proceso de aprendizaje y enseñanza, justamente evita que el docente entre en el espiral del "stress" a abandone la tecnología

<ClaudiaU>: creo que este tema de apoyo y específicamente la dinámica que Paraguay ha logrado me parece muy interesante, tal vez le podemos pedir a Pacita y Maria que nos hagan una presentación mas formal

<Carolina\_CR>: sería muy bueno que Pacita y María nos expliquen bien todo

<Conclusión>

<ClaudiaU>: pero los quiero traer nuevamente al tema de la creatividad

<pacita>: Ok claudia.... en cuanto a la creatividad me adelanto a comentar que es el aspecto más difícil de despertar en el adulto de la escuela

<ClaudiaU>: parte de lo que podemos concluir es que el maestro necesita estar consciente de que se da este proceso y necesita tener.. o desarrollar esta prioridad

<pacita>: antes de avanzar en el desarrollo de la creatividad, debemos despertar en ellos el interés por la exploración.

<ClaudiaU>: de acuerdo pacita... precisamente creo que nos concentramos en el apoyo.. porque estamos entendiendo todos que hay que empezar por que los maestros entiendan esto

<sdenka>: es una estrategia excelente pacita

<ClaudiaU>: que lo apoyen y que lo faciliten

<pacita>: porque el niño crea?? porque el explora...y al explorar...su creatividad va en aumento.

<ClaudiaU>: de acuerdo pacita..

 <PedroRwanda>: en este punto quisiera de nuevo compartirles algunas cosas que hemos venido trabajando>: nacieron de un libro que leímos, hay un portal www.gogamestorm.com>: son ejercicios para generar creatividad en equipos de trabajo, aplicables a estudiantes también

<ClaudiaU>: gracias PedroRwanda, los miraremos

<Carolina\_CR>: me encanta la descripción del libro... para innovadores, rule-breakers y changemakers!

<PedroRwanda>: así es Carolina\_CR >: es un libro muy creativo y con muchas ideas para romper el hielo a través de juegos y lluvias de ideas

<Carolina\_CR>: de hecho, no sé si han visto este video. <http://www.youtube.com/watch?v=P_X500l2rhQ> >: vale la pena verlo!

<ClaudiaU>: este tipo de estrategias son importantes, gracias PedroRwanda y Carolina\_CR!

<mariana\_mx>: ese video es muy bueno Caronina\_CR!

<PedroRwanda>: excelente video Carolina\_CR gracias!

<ClaudiaU>: podremos decir: que los maestros deben participar en dinámicas que permitan que se involucren en este proceso, pero además deben estar conscientes de que lo hacen.>: y además deben de ser acompañados para que continúen creciendo…>: pero también son artículos como el que estamos discutiendo hoy

Carolina\_CR>: claaro!! y escuchar a mitchel resnick decirlos en vivo es genial también!!! porque transmite esa emoción!

<mariana\_mx>: El artículo a mi me parece fundamental ClaudiaU

<ClaudiaU>: mariana\_mx: y la conversación acerca de sus implicaciones>: tal vez después de estar involucrados en dinámicas de este tipo

<mariana\_mx>: especialmente si logramos entender que con o sin tecnología podemos promover el ciclo natural de esta espiral>: así es como todos aprendemos de manera natural

<ClaudiaU>: PedroRwanda: tal vez podrían hacer un video de cómo funciona esto con maestros en Rwanda...

<PedroRwanda>: claro, apenas comenzamos el proceso de entrenamiento, en cuanto tengamos algunas experiencias palpables las compartiremos

<ClaudiaU>: bienvenidas PedroRwanda tal vez en unas semanas nos puedan compartir algo

<PedroRwanda>: sin duda claudiau!

<Carolina\_CR>: y compartir ejemplos concretos de como la espiral se ve en distintos contextos en los que trabajamos

<ClaudiaU>: y otros ambientes donde la educación es rígida.. y más tradicional.. >: y lo quieran compartir con todos???

<Carolina\_CR>: y nos damos cuenta que en realidad a pesar de muchas circunstancias distintas todos podemos pasar por la espiral

<mariana\_mx>: y si logramos integrarlo con herramientas tecnológicas o en las planeaciones... será en beneficio de los niños

<Carolina\_CR>: y en preescolar es cuando más se puede ver esta espiral

<Carolina\_CR>: pero igual en cualquier aula se puede lograr!

<mariana\_mx>: exacto carolina\_cr, sobre todo la propuesta de Mitch

<ClaudiaU>: Carolina\_CR: antes decíamos kindergarten, y ahora hasta estos ambientes se han vuelto más formales

<mariana\_mx>: cuando dice que la educación debería ser de abajo (kinder) para arriba (grados superiores)

<Carolina\_CR>: siii..pero tiene razón Claudia.. cada vez están más academicistas los kindergartens

<ClaudiaU>: bueno.. muchas ideas de cómo poder apoyar y fomentar esta creatividad en los maestros

<mariana\_mx>: y no en el formato que tradicionalmente se hace... replicando lo que en inglés se conoce como lectures tan comunes en la universidad

<ClaudiaU>: en los niños es un proceso natural, pero necesitamos que los maestros, que están facilitando procesos de aprendizaje entren en esta honda..

<maria>: de acuerdo Claudia , por eso muchos de los casos éxito se da en el ámbito no formal

<Carolina\_CR>: qué tal si se propone esta espiral desde el proceso de capacitación inicial con los docentes!!! qué buena idea, voy a proponerlo, porque nosotros no hemos empezado

<ClaudiaU>: podemos incluso observar y discutir como grupo cosas a mejorar.. y que nos ayuden un poco a incorporar estas estrategias innovadoras a las sesiones de capacitación

<mariana\_mx>: estoy de acuerdo!

<ClaudiaU>: tal vez pacita y maria en un par de semana puedan preparar una presentación de la estrategia de formadores?

<maria>: si Claudia

<JanetM>: Si, será muy interesante!

<PedroRwanda>: genial, muchas gracias pacita y maria

<ClaudiaU>: Carolina\_CR: nosotros siempre incorporamos esta dinámica de la espiral en la capacitación

Carolina\_CR>: ¡Qué bueno ClaudiaU!

<ClaudiaU>: Carolina\_CR: estará a cargo de la charla de la presentación de la semana entrante: esperaremos información de su grupo

<Carolina\_CR>: Si, a finales de esta semana les enviamos la información, estamos muy emocionados!

<ClaudiaU>: gracias por participar!

<JanetM>: qué bien! nos leemos la prox. semana. Buen día a todos!

<Mels>: ok

<ClaudiaU>: PedroRwanda: nos encanto tenerte... hablemos de cuando pueden hacer una presentación..

<mariana\_mx>: Gracias .....! buen día a todos!