# Charlas de Aprendizaje OLPC

# Charla 21: Concurso OLPC-Nickelodeon

# 13 de Julio 2011

# Resumen

Esta semana tuvimos como invitada a Giulia D’Amico, Directora de Desarrollo de Negocios de OLPC, quien nos presentó el concurso que OLPC viene desarrollado junto con Nickelodeon/MTV. La tarea es producir una historia o cuento digital multimedia que con el tema “**una experiencia educativa que impactó mi vida**” y el objetivo es darle visibilidad y reconocimiento a los trabajos que los niños del mundo están construyendo con sus XO. El primer lugar del concurso será un viaje a los Estados Unidos para: (1) el niño o niña ganador; (2) su madre o padre o chaperón, y (3) su maestro o maestra.

Durante la charla pudimos hacer preguntas sobre los detalles del concurso:

* ¿Cómo participar?

La historia o cuento digital debe subirse y registrarse dentro del sitio especializado de OLPC: http://www.OLPCstories.org. Para poder registrar la historia, se debe contar con la colaboración del profesor del estudiante, ya que el profesor debe poseer un código de acceso para inscribir las historias digitales en el sitio web de OLPC y para hacer comentarios sobre el proceso de desarrollo de los proyectos.

* Criterios de selección del ganador

Los criterios que se estarán evaluando para seleccionar al ganador incluyen: (a) Creatividad y Calidad del trabajo, (b) Destreza en uso y aplicación de las herramientas digitales y de programación, y (c) profundidad del mensaje

* Actividades que se permiten usar dentro de la XO

Tortugarte, Scratch o eToys; que permiten programación multi-media, y permiten combinar escritura, con animación, dibujos digitales, fotos, música y videos. La historia digital debe de ser de un mínimo de 30 segundos y un máximo de 3 minutos de largo.

* Fechas de inscripción

La fecha de inscripción al concurso inicia el 25 de Julio, y la fecha límite para inscribir su historia o cuento digital es el 29 de Agosto 2011.

* ¿Qué pasa con los proyectos que no ganen?

Reconocimiento a Finalistas: además del premio al primer lugar, también se le dará reconocimiento a los 5 finalistas en el sitio web de Nickelodeon, www.mundonick.com; y a los 20 semi-finalistas en los sitios web de OLPC, www.laptop.org y <http://www.olpcstories.org>.

* Detalles del premio

Primer premio es un viaje a Los Ángeles, California para: la niña o niño ganador; un acompañante (padre, madre o chaperón); y la profesora o profesor del niño para asistir a los Halo Awards, prestigioso evento de Nickelodeon/MTV, el 26 de Octubre 2011. Este es un evento que premia a jóvenes líderes que han contribuido a sus comunidades. Es un evento al que asisten celebridades del cine y la televisión.

* Formas rápidas y efectivas de divulgar los detalles del concurso a los maestros y niños

Acceso a listas de email, a prensa local, o cualquier otro medio de comunicación (radio o televisión)

# Enlaces Compartidos

<http://www.olpcstories.org>

# Participantes

1. Claudia Urrea - Boston
2. Melissa Henríquez – Miami
3. Giulia D’Amico – Miami
4. Sandra Barragan – Colombia
5. Janet Melchor - México
6. Pedro - Rwanda
7. Sdenka Salas – Perú
8. Carolina – Costa Rica
9. Sandra Umanzor – El Salvador
10. David SV
11. María - Paraguay

# Transcripción

<Inicio Charla y Descripción Concurso>

<ClaudiaU> Giulia.. creo que podemos empezar..> Bueno.. bienvenida a Giulia! y gracias a todos por entrar esta mañana

<sdenka> Hola a todos

<ClaudiaU> Buenos días Carla y Sdenka

<Giulia> Gracias Claudia:-)

<ClaudiaU> aunque les enviamos la información con anticipación, no sé si Giulia quiera darnos un poco mas de información acerca de esta iniciativa

<ClaudiaU> Giulia háblanos un poco mas de esta iniciativa y después tomamos todas las preguntas

<ClaudiaU> les parece?

<Giulia> perfecto> OLPC tiene un acuerdo con MTV International> para la promociones del proyecto OLPC> la primera fase de esta colaboración> es la participación en el programa- Exploradores digitales-Giulia> con el cartoon de Dora la exploradora in Nicklodeon channel

<MelissaHen> los niños tienen que describir una experiencia que cambio sus vidas, dice Giulia

<Giulia> entonces una experiencia educativa importante por su vida> y pueden usar contenido audio/video

<MelissaHen> Dentro de MTV hay una campana llamada exploradores digitales, Dora es la protagonista

<MelissaHen> Y será el personaje que promocionara la campana en MTY y el canal Nickelodeon

<MelissaHen> Conocen a Dora La Exploradora? que ensena a hablar español e ingles?

<David\_SV> si

<David\_SV> tiene un primo llamado Diego

<Sandra\_ESA> si

<MelissaHen> Exactamente!

<ClaudiaU> ah.. felicidades David\_SV, debes tener hijos ;)

<David\_SV> Es que me gustan las caricaturas también, ClaudiaU :)

<ClaudiaU> :) eso está muy bien!!

<ClaudiaU> David\_SV: dichoso!

<Inicio Preguntas y Respuestas>

<ClaudiaU> pero cómo se hace esta colaboración de los niños con Dora?

<Giulia> Dora will be the hero

<MelissaHen> Ella será la heroína

<Giulia> and inspiring cartoon

<MelissaHen> o representante, ya que es un personaje inspirador

<Carolina> lástima que nosotros todavía no hemos iniciado!

<ClaudiaU> Carolina: espero que no sea el último

<Carolina> yo también espero que no sea el último

<Carolina> Se puede hacer en Scratch sin que sea en la XO?

<Carolina> nosotros estamos desarrollando el proyecto de OLPC en Costa Rica, pero las XO las van tener los niños hasta el 2012, por eso preguntaba que si igual lo podían hacer en Scratch, si pueden acceder a una computadora

<Giulia> la competencia está abierta a todos los niños con la XO> el trabajos que los niños pueden hacer con las XO

<ClaudiaU> Carolina: me parece que se pretende es resaltar y hacer visible el trabajo de los niños, pera también en mensaje de experiencia de vida que el programa ha dado a ellos> entonces aunque en principio Scratch y Tortugarte están disponibles en otras maquinas, los elementos tal vez no están presentes en Costa Rica aun integrados al XO> exactamente lo decía, pero en el contexto del programa de OLPC

<SandraB> Giulia quienes serán los jurados de estos proyectos?

<Giulia> serán OLPC y MTV> los dos

<Sandra\_ESA> Habrá un mínimo de herramientas a utilizar?

<MelissaHen> En el concurso los niños pueden utilizar cualquiera de las herramientas de media en el XO Sandra -ESA

<MelissaHen> ]Para transmitir sus historias> Con una programación en Scratch o Tortugarte, o a través de videos o fotografías

<MelissaHen> por eso la duración mínima será de 30 segundos y la máxima de 3 minutos

<Rwandapedro> cuáles serán los criterios para seleccionar al ganador??

<Giulia> Demostrar creatividad

<MelissaHen> Entonces los niños con su creatividad y fluidez digital podrán contar una historia importante que cambio su vida

<David\_SV> ha, es de creatividad :)

<Giulia> si el proyecto es cautivador

<MelissaHen> Dentro de los criterios para seleccionar a los que clasifiquen ...> están lo poderoso del mensaje, la idea de su historia...> Así como sus destrezas en habilidades digitales...> Y por supuesto la creatividad del niño

<Giulia> en resumen: a) Creatividad y Calidad del trabajo, (b) Destreza en uso y aplicación de las herramientas digitales y de programación, y (c) colaboración y trabajo en equipo, ya que las aplicaciones de la XO permiten y promueven colaboración.

<Rwandapedro> excelente!

<SandraB> Giulia el proyecto debe desarrollarse en compañía del maestro o pueden participar proyectos hechos en colaboración en espacios extracurriculares?

<mib\_9ib571> los proyectos son individuales, verdad? o por grupos?

<MelissaHen> Los proyectos han de ser individuales de cada niño

<MelissaHen> pero quien debe subir los proyectos es el maestro

<Sandra\_ESA> tengo dos preguntas: hay un mínimo de herramientas a utilizar y cómo se inscribirá el docente

<Giulia> Para poder registrar la historia, se debe contar con la colaboración del profesor del estudiante, ya que el profesor debe poseer código de acceso para inscribir las historias digitales en el sitio web de OLPC

<Sandra\_ESA> como se registra el docente?

<Giulia> el docente se registra on line in un sitio web que se llama olpcstories.org

<Sandra\_ESA> gracias

<David\_SV> interesante, perdón por haber llegado tarde,

<Rwandapedro> premio?

<Giulia> Premio: un viaje a Los Ángeles por el niño, su padre y su maestro

<MelissaHen> Primer premio es un viaje a estados unidos a participar del evento en NIckelodeon

<MelissaHen> Donde se presentara como ganador del concurso!

<Giulia> presentaciones de el proyecto al evento Halo Award de Nick

<MelissaHen> Si, el evento suele ser un gran concierto en Los Ángeles, con personalidades del canal NIckelodeon

<David\_SV> Supongo que el trámite de migración corre por cuenta del participante si llegase a ganarlo?

<Giulia> La fecha de inscripción al concurso inicia el 25 de Julio, y la fecha límite para inscribir su historia o cuento digital es el 30 de Agosto 2011.

<Sandra\_ESA> En muchos países latinoamericanos el tema de las visas es bastante difícil, incluye pago por cada participante, los organizadores lo asumirá, esta consulta se plantea para que sea parte de la promoción de dicho concurso

<Giulia> Sandra: OLPC va a pagar por todo

<ClaudiaU> Sandra\_ESA: me parece un excelente punto...

<Giulia> viaje, visa, hotel...

<mib\_9ib571> el IDIOMA? < > ingles o español?

<Giulia> idioma es Español

<mib\_9ib571> premio? en español tb?

<Giulia> el premio no se ahora si será en ingles o español

<ClaudiaU> cuando se hará la premiación?

<Giulia> la premiación es el 26 de octubre

<Giulia> a Los Ángeles

<mib\_9ib571> para promocionar mejor el concurso> sobre todo con la gente de Paraguay...> preguntaba por los premios> ya que apenas hablan español

<David\_SV> could be a good replace of turtleblocks or scratch the e-toys activity?

<ClaudiaU> Etoys estaría bien también, David\_SV!

<David\_SV> es que todas esas actividades incluyendo pippy (por se python) permiten el uso de vídeos :)

<sdenka> Que bueno ClaudiaU que se incluya Etoys

<Rwandapedro> excelente!

<Más detalles de logística>

<MelissaHen> El maestro ha de registrarse y puede subir cuantos proyectos sus alumnos realicen

<MelissaHen> Pero uno solo por estudiante> No hay mínimo de herramientas, es decir, si el niño quiere usar solo video, es aceptable

<MelissaHen> o si quiere solo Scratch también, me doy a entender Sandra\_ESA?

<Sandra\_ESA> si, gracias

Giulia> si niños quieren usar solo video es aceptable, siempre in un contexto scratch o tortugarte

<ClaudiaU> eso no está claro Giulia...

<ClaudiaU> el video con la aplicación Grabar no es aceptado?

<Giulia> el punto es que queremos que los niños con una combinación de herramientas, un vídeo esté bien si tomó en tortugarte o cero

<Giulia> Por lo tanto, sólo de vídeo no funcionan

<ClaudiaU> No me queda muy claro la parte de Dora.. debe el personaje ser parte de la historia, hay una página donde los niños van a entrar para interactuar con el personaje (es un requisito?)

<Giulia> Dora será sólo el carácter inspirador, pero los niños no hacen nada con Dora durante la competición

<ClaudiaU> perfecto Giulia!

<Carolina> entendido

<Giulia> una vez que OLPC / MTV seleccionar el semifinalista, entonces Dora se incorporan a este. Como los 5 semifinalistas serán cargados en el sitio web de Nick

<MelissaHen> Los videos grabados son aceptables siempre y cuando sean insertados dentro de Scratch, osea las herramientas son Scratch y Tortugarte

<ClaudiaU> Querrás decir que simular un video (o historia interactiva en Scratch, Etoys o Tortugarte)?

<Giulia> Claudia, hacer u creo que debería incluir también eToys?

<ClaudiaU> Etoys está al mismo nivel que Scratch y Tortugarte, mi recomendación es que sea incluido

<MelissaHen> si, osea si el niño toma fotografías con la cámara de la XO puede crear una animación dentro de Scratch

<David\_SV> para que edades está dirigido> porque pippy es igual de bueno para eso tanto como etoys

<ClaudiaU> lo que yo pienso es que el producto debe de ser interactivo.. no necesariamente un video (entendido como imágenes consecutivas), pero una historia que incluya medios (sonido, imágenes, etc.)

<Giulia> exactamente, el producto debe ser la más interactiva de la que sea posible, y sí vamos a incluir también ETOYS

<David\_SV> Thanks Giulia :)

<sdenka> Thank Giulia for including Etoys

<Mecanismos Divulgación>

<Carolina> nosotros podemos ayudar publicando el link en la página web

<ClaudiaU> gracias Carolina! Tal vez algunos chicos que estén usando XOs en Costa Rica puedan participar y ustedes apoyarlos desde la Fundación

<ClaudiaU> como los de El Silencio.. ;)

<Carolina> perfecto, si me das el teléfono de alguien ahí los podemos llamar ClaudiaU

<ClaudiaU> por que la pregunta para todos ustedes es cual será el mejor mecanismo para divulgar este concurso?

<David\_SV> A través de RELPE podría ser :)

<ClaudiaU> mencionaba en el email.. radio, tv, prensa.. pensando en lo que conozco de los países

<David\_SV> la Red de Portales Educativos Latinoamericanos ;)

<David\_SV> no en todos los casos se podrá tener disposición de medios de comunicación nacionales

<ClaudiaU> David\_SV: lo puse como ejemplo.. queremos escuchar sus recomendaciones

<ClaudiaU> menciono TV por el canal Ceibal en Uruguay que es solo para OLPC

<sdenka> Yo lo enviaré a todos los emails personales de los profesores

<sdenka> En Perú necesariamente en el portal PeruEduca

<David\_SV> En nuestro caso el ministerio tiene relación con un canal educativo nacional, seria de consultar, pero otro tipo de medios dependerá de cada país :)

<sdenka> Yo prefiero los emails personales, pues cada profesor a su vez lo reenvía a sus contactos o colegas... se difunde rápidamente

<ClaudiaU> bueno.. esas son las recomendaciones que esperamos puedan dar a Giulia, de acuerdo a cada país!

<Giulia> El ganador se presentará el proyecto durante el Premio de Halo que será en la televisión

<Giulia> y su proyecto estará en línea en el sitio web de Nick y MV

<ClaudiaU> Giulia, sabes la fecha?

<Giulia> fecha de inicio para cargar el material el 25 de julio> y termina el 30 de agosto> estamos oficialmente en marcha este proyecto, este jueves

<SandraB> MTV hará promoción y publicidad del concurso? o solo OLPC?

<Giulia> un solo tema: MTV apoyará toda la logística para que el ganador de viaje, incluyendo el contacto con la embajada de EE.UU. para la VISA

<David\_SV> Si MTV a través de Nickelodeon lo hace, hay un canal que transmite esa cadena de manera nacional en muchos países supongo, por ejemplo acá hay un canal :)

<sdenka> Muy importante pues en Perú el trámite de la VISA es muy engorroso

<Sandra\_ESA> En muchos países Sdenka

<ClaudiaU> lo sabemos sdenka... mas o menos 1 mes,

<David\_SV> igual en SV, son $130 con una gran posibilidad de que la nieguen

<Sandra\_ESA> ese mismo video se puede publicar en los portales educativos

<Giulia> MTV nos enviará un video clip para promover la competencia

<Giulia> y lo voy a compartir con ustedes en unos días

<Giulia> sí

<Carolina> gracias Giulia

<David\_SV> excelente :)

<Giulia> los finalistas serán contactados 6 semanas de antelación

<sdenka> Excelente idea el video clip en español ayudará bastante a la difusión

<Giulia> sí, el vídeo será en español

<ClaudiaU> Giulia: te queda el contacto de las personas en la lista para definir detalles...

<Giulia> la gente puede ponerse en contacto conmigo directamente

<Recomendaciones y cierre>

<ClaudiaU> no sé si haya recomendaciones puntuales ahora?

<SandraB> ClaudiaU además del video, sería bueno un documento que incluya todos los detalles de las preguntas que se han hecho en este chat

<Sandra\_ESA> tener un buen proceso de difusión con todos los detalles del concurso será muy bueno, debe ser motivacional como me imagino será el video

<Carolina> SandraB se puede usar el que ya enviaron para hoy e incluir aquellas otras preguntas que salieron hoy

<ClaudiaU> si.. a Giulia y a Roberto, que organizan este concurso, les quedara todo el regusto de la charla y los puntos conversados para integrar en el documento

<Sandra\_ESA> Bien, me tengo que ir, gracias a Giulia y a todos por compartir. Saludos

<Giulia> estamos enviando un documento de síntesis al final de este chat> con todas las normas de la competencia

<ClaudiaU> Gracias Giulia!

<Giulia> gracias Claudia

<David\_SV> Padiux!!! :D

<ClaudiaU> Bueno.. espero que esto llegue al mayor número de niños posible

<Giulia> y gracias a todos por su apoyo en este

<Giulia> esta es una gran oportunidad para los niños en sus países

<MelissaHen> Nos emociona la idea de ver uno de sus niños en las teles presentando sus ideas :)

<ClaudiaU> me encantaría que se pudieran difundir no solo los ganadores, pues imagino que muchos niños tendrán mucho que decir, y talento que mostrar> mostrar sus trabajos será tan poderoso e importante para aquellos que no ganen

<SandraB> ClaudiaU totalmente de acuerdo!

<ClaudiaU> lo dejo como una inquietud para Giulia y Roberto!

<David\_SV> Publicación de todas las participaciones

<sdenka> +1 David\_SV

<Giulia> OLPC organizar algo para los todos los proyectos publicados

<Carolina> si, como una galería de proyectos!!

<ClaudiaU> así es!

<ClaudiaU> muy bien, Giulia!

<ClaudiaU> bueno.. no sé si hay alguna inquietud y/o recomendación adicional

<Giulia> sí, vamos a utilizar la plataforma olpcstories.org

<Giulia> que se ha creado específicamente para este proyecto

<ClaudiaU> o nos despedimos hasta la próxima?

<Giulia> que nadie dude en ponerse en contacto conmigo para preguntas o futuro

<Rwandapedro> ok Giulia muchas gracias, una propuesta muy interesante para llevar el mensaje de OLPC

<Giulia> todo el mundo puede ponerse en contacto conmigo para más info

<ClaudiaU> gracias Giulia!<ClaudiaU> y todos por el interés

<ClaudiaU> los estamos esperando en la próxima charla

<Giulia> Claudia y gracias :-) everyone

<SandraB> Giulia gracias por la información y por poner el nombre de OLPC en medios internacionales, saludos a todos!!

<David\_SV> Saludos y muchas gracias.

<Carolina> thanks Giulia! saludos a todos!

<Giulia> saludos a todos

<sdenka> Gracias Giulia y saludos

<julia> Gracias, buen día, y gracias por compartir Julia!

<MelissaHen> Ok, hasta pronto, saludos