**Charla 13: Capacitación Docente**

**11 de Agosto, 2010**

**Participantes**

Colombia - FAN

- Angelica\_fanMED

México - JanetM

Argentina - Pablo\_UnTIC

- Susana

Estados Unidos - Shannon (OLPC, equipo del medio oriente)

 - ClaudiaUY (desde Uruguay)

Canadá - Jennifer

Nicaragua - Felix\_Nicaragua

 - Frannia\_Nicaragua

**Lectura de la Semana (ClaudiaUY)**

Hay varios temas en la agenda. El primero que ha sido parte importante del trabajo de esta semana, y que estoy segura es la preocupación constante de muchos de ustedes, "Capacitación de Maestros." Me gustaría que revisáramos la charla anterior y retomáramos algunos de los puntos, pues me inclino a pensar que parte de esta capacitación debe de ser instrumental (sobre el uso de la maquina y el software), pero parte muy importante debe de ser la teórica y de método, que tal vez le de al maestro elementos de juicio que le permitan evolucionar en innovar en el aula.

Los dejo con varios apartes del libro de Papert, que encontré abreviado en Español y que les comparto <http://neoparaiso.com/logo/desafio-mente.html>. "El educador debe ser antropólogo. El educador como antropólogo debe trabajar para comprender qué materiales culturales son relevantes para el desarrollo intelectual. Luego, necesita comprender qué tendencias sigue la cultura... (p. 47) "....Los innovadores educacionales deben tener conciencia de que para tener éxito deben ser sensibles a lo que sucede en la cultura circundante y utilizar tendencias culturales dinámicas como medio de llevar adelante sus intervenciones educativas. (p. 207)

Quiero aprovechar también para conversar nuevamente sobre los objetivos de esta charla y los intereses de los diferentes programas de OLPC y de los miembros de esta lista.  Tengo planeado invitar algunos expertos para conversar con nosotros, y me gustaría que me ayudaras a determinar algunos de los temas.

**Enlaces**

Traducción de partes de *Desafío a la Mente* (Papert) <http://neoparaiso.com/logo/desafio-mente.html>

Un Video compartido por Angelica\_fanMed de Colombia, para iniciar talleres con docentes <http://www.youtube.com/watch?v=hnrYDObIiAE>

Fascículo de autocapacitación docente compartido por Susana de La Rioja, Argentina en [www.idukay.edu.ar/](http://www.idukay.edu.ar/)

Lectura acerca de comunidades de práctica (ClaudiaUY) <http://www.bookdepository.co.uk/book/9788449311116/Comunidades-de-Practica>

Foro para compartir ideas y recursos <http://en.forum.laptop.org/>

Wiki para compartir recursos <http://wiki.laptop.org/go/Recursos_en_espanol>

Nueva Wiki acerca de Aprendizaje entre Pares <http://wiki.laptop.org/go/Aprendizaje_entre_Pares>

Nueva Wiki de Preguntas más Frecuentes [http://wiki.laptop.org/go/P+F](http://wiki.laptop.org/go/P%2BF)

**Charla**

Introducciones

Comienza la Charla

**ClaudiaUY**: [Sigo en Uruguay] y por eso, además de otras razones, decidí volver a retomar el tema de capacitación de maestros. estas tres semanas me han dado un perspectiva diferente en el tema de capacitación de maestros, pues me he preguntado mucho sobre los elementos que le damos al maestro para ser sensibles a lo que pasa, no solo en el aula, sino por fuera de ella**.** lo que pude sentir es que el maestro no tiene esos elementos y criterios para valorar esa riqueza e incorporarla en su aula. mi pregunta... en las capacitaciones, cuanto les hablamos a los maestros sobre las ideas que respaldan el trabajo para que el regrese a su escuela y haga esas reflexiones? no será que nos enfocamos mucho en lo instrumental. lo veo hasta en nuestra misma pagina de recursos, que no tiene una sección de Construccionismo

**Frannia-Nicaragua**: Nosotros en nuestros talleres tenemos un módulo de planeamiento didáctico

**Susana**: En La rioja sentimos, mas allá de que sostenemos la reflexión siempre, que necesitamos amigar a los maestros con la xo primero y es un proceso un poco-bastante instrumental. que la conozcan y puedan manejarla con todas sus posibilidades...no es el primer paso? pregunto a las que ya lo vienen haciendo. Lo que no quita que se vayan trabajando con conceptos de construccionismo

**Angelica\_fanMed**: Si, es importante partir de la exploración de la herramienta, interactuar con las diversas aplicaciones pero a partir de una temática de interés... eso nos llevará posteriormente a ir articulando no solo el uso desde lo instrumental, sino lo pedagógico

**Susana**: Gracias Angélica y a todos por su aporte. es lo que estamos necesitando hoy...que tenemos 10000 maquinas...y los docentes comienzan con ellas.

**Jennifer**: de acuerdo Claudia - a mi me parece que si no partimos desde la teoría aprendemos usar la XO desde una perspectiva instructionista y así la comenzaremos a usar en el aula. Si guardamos la teoría (el construccionismo) hasta el final, estamos perdiendo un poco el enfoque del programa - un profundo cambio educativo. Pero, si partimos desde la teoría, quizás los docentes verán la herramienta con otros ojos, y su implementación sería de mayor provecho

**ClaudiaUY**: pero no debería ser lo instrumental vs. lo teórico y la reflexión

**Angelica\_fanMed**: creo que muchas propuestas de formación no se han orientado en esta línea de articular lo instrumental con el componente pedagógico y cuando el maestro desde el inicio no ve esa relación, puede desmotivarse

**Felix-Nicaragua**: Para nosotros ha sido muy importante tratar los aspectos que son fundamento de la implementación en el aula y fuera de ella: reflexión que incida en la actitud. Los instrumental esta en función de lo pedagógico, tener esto presente ayuda a dar sentido a las capacitaciones

**ClaudiaUY**: el reto es poder poner estas ideas de construccionismo en un lenguaje que el maestro pueda entender y relacionar con su tarea diaria

**Susana**: También depende del tiempo que se esta con los docentes en forma presencial, del saber previo de ellos...Digo esto porque siento que en nuestro caso necesitamos explorar juntos la XO y poner lo en práctica bajo criterios pedagógicos  y conceptuales con los que acordamos: por ej contruccionismo.

**ClaudiaUY**: de acuerdo Susana, pero debemos de practicar, pero además hacer explicito lo pedagógico (las ideas)

**Felix-Nicaragua**: Para nosotros como equipo formador de formadores, el reto empieza por prepararnos e integrar el construccionismo en nuestro hacer

**ClaudiaUY**: estamos de acuerdo en lo instrumental, pero es que los instrumental toma tiempo... y en esta capacitación inicial solo podrá adquirir unos conocimientos, pero si hacemos un buen trabajo con la reflexión teórica, pues será mas fácil para el continuar ese proceso de construcción de la experiencia con la maquina, no les parece?

**Felix-Nicaragua**: Comparto el punto de vista de Claudia

**Angelica\_fanMed**: estoy de acuerdo con ClaudiaUY

**Felix-Nicaragua**: Lo instrumental lleva tiempo es un proceso. En la medida que logremos que le docente comprenda las ideas, principios y fundamentos, podrá ir más rápido con la asimilación

**ClaudiaUY**: y recuerden, que el primer encuentro presencial es solo la puerta de entrada... seguirá todo un tema de seguimiento y crecimiento profesional

**Susana**: Lo que dice Felix es fundamental! Incorporar nosotros los formadores en la tarea este modelo pedagógico

**Angelica\_fanMed**: nosotros consideramos, que si logramos sensibilizar al docente, motivarlo y propiciarle un espacio para que explore, valore y se confronte frente a las posibilidades de trabajo que tiene utilizando una nueva metodología.. la parte instrumental puede darse simultáneamente. si comprendemos el sentido de lo que hacemos, reconocer el uso de la herramienta, el como la utilizo puede darse de una forma más integral

**ClaudiaUY**: Angelica\_fanMed: que lecturas y documentos comparten con los maestros? podrías darnos unos ejemplos de reflexión?

**Susana**: este es un tema central: la valorización de la herramienta que tenemos. Si los docentes comprenden que no es un recurso más, y todo lo que el niño puede aprender con ella cambiará su práctica

**Felix-Nicaragua**: Nosotros procuramos iniciar con un video, en el que el protagonista el un niño. Centramos el tema en quien ocupa el primer lugar: el niño. Intentamos trabajar con imágenes, inicialmente como primer paso. Procuramos la reflexión sobre lo que ocurre en las aulas...

**Angelica\_fanMed**: hay un video con el cual iniciamos este proceso de reconocimiento del como estamos... <http://www.youtube.com/watch?v=hnrYDObIiAE> planteando esa relación de lo que es la metodología con la tecnología. resaltamos que más allá de las herramientas, lo que realmente cuenta es la estrategia que implemente el maestro al momento de propiciar un ambiente de aprendizaje

**ClaudiaUY**: interesante

**Susana**: En La Rioja armamos un Fascículo que es compatible desde lo técnico con la XO 1.5. además esta ordenado secuencialmente desde el comienzo y les es muy útil a los docentes comenzar con él. El tema es que nuestras propuestas de aula también quedaron como instrucciones... Entonces las estamos cambiando y modificando otras para compartir con los docentes. El Fascículo en su primera versión pueden verlo en [www.idukay.edu.ar/](http://www.idukay.edu.ar/)

**Felix-Nicaragua**: Nos interesa que el docente reconozca que hay algo que debe cambiar. Él en primer lugar

**ClaudiaUY**: la verdad es que a veces cuesta poner estas ideas en el contexto que el maestro lo apropie.. y por supuesto hay toda la atención en el "objeto" Nuevo

**Angelica\_fanMed**: partiendo de esta reflexión entramos a identificar los elementos que hacen parte de esta nueva metodología. el rol docente, la relación con el educando, el ambiente de aprendizaje, las herramientas, recursos y medios didácticos

**ClaudiaUY**: me gustaría que hiciéramos una recopilación de todos estos recursos, por que me parece que están muy implícitos. les cuento un poco de donde viene también mi inquietud. Uno de mis estudiantes hizo una etnográfica sobre lo que hacen los estudiantes fuera del aula, mucho de esto, sino la mayoría del tiempo, esta dedicado al juego. en su presentación hizo un análisis muy interesante de lo que esta implícito en esto, y que pienso debemos aprender a valorar mas.... como el conocimiento e información esta distribuido entre los niños, como se intercambian, colaborar, apoyan, etc. a todos los miembros de esta comunidad emergente en la escuela

**Susana**: Claudia!! No renuncio a una pregunta que me interesa: dijiste al comienzo que hay que dar criterios y elementos que los docentes no tienen. puedes explicarlo más?

**ClaudiaUY**: Susana: mi pregunta es genuina, no tengo una respuesta pensada, pero un cuestionamiento y lo comparto con ustedes para que pensemos cuales son. por supuesto los míos vienen de mi estudio, de mi trabajo de muchos años, del trabajo y aprendizaje con cada uno de ustedes, con mis visitas a los programas de OLPC y otros de tecnología...

**Susana**: Si los niños..."juegan" naturalmente todo el tiempo. jugando se aprende lo dice Battro en una entrevista que le hicimos aquí

**ClaudiaUY**: pero cuales son los que tenemos como grupo y como desarrollarlos en los maestros?

**Susana**: Los vemos y nos cuestionamos contigo, me parece muy importante buscar esas respuestas

**Felix-Nicaragua**: Nosotros todavía no tenemos una respuesta clara

**Angelica\_fanMed**: el juego es una actividad innata al ser humano, si realmente partiéramos de sus principios como lo es el disfrute, la interacción con el otro, el establecer un lenguaje común para el logro de una meta, la sencillez, la comunicación...

**Susana**: el tema, creo yo es que ese juego natural del niño no sólo le de placer, sino que además le ayude a desarrollar su mente y su creatividad. Sus habilidades sociales, su colaboración con el otro?

**Angelica\_fanMed**: la lúdica debería estar presente en todas las actividades... muchas veces la escuela olvida esa herramienta

**Felix-Nicaragua**: Me parece que no solo lo olvida, a veces también la combate. Me refiero a lo que dice Angélica del juego

**Susana**: Pero me parece que el tema esta en el docente. Nosotros docentes cómo estamos atentos a ello? es un punto a sensibilizar. Llevando estas tres o cuatro ideas claras que tienen que ver con el construccionismo, y la adquisición de habilidades de pensamiento...etc.

**ClaudiaUY**: claro.. no creo que la tenemos, pero por lo menos empezamos a cuestionarnos y a construir

**ClaudiaUY**: bueno.. el juego fue el ejemplo concreto, pero habrán otros temas parecidos... Angelica\_fanMed: no todos piensan lo mismo del juego... como cambiar esos criterios

**Shannon**: pero todos los juegos no conducen a la creatividad y el pensamiento critico. depende de la diseña del juego.

**ClaudiaUY**: el juego es la actividad, lo que me pareció absolutamente interesante fue el tema de comunidad de practica por la motivación de jugar. de acuerdo Shannon, aquí es el tema de lo que tienen que aprender para llegar a jugar. instalar el emulador, encontrar y bajar los juegos al journal y no se cuantos pasos mas

**Susana**: Si. el dejar explorar...por ejemplo. estamos muy ansiosos los adultos y necesitamos tiempo y paciencia para que se den los procesos de descubrimiento necesarios: en docentes y en niños, no?

**Angelica\_fanMed**: los juegos tienen diferentes estructuras... hay juegos de ingenio, de destreza, como a partir de estos tipos de juego puedo llevar al docente a que se involucre y vivencie desde su misma experiencia las formas como se puede aprender. por ejemplo, si en una actividad de sensibilización invito al docente que asuma la posición del niño en un juego de memoria, que construya con un par una estrategia y luego la socialice.. seguramente va a darse un proceso más significativo

**Susana**: "comunidad de práctica por la motivación de jugar" Puedes explicarnos un poquito más?

**ClaudiaUY**: Susana: las comunidades de practica se forman alrededor de un interés común, y es evidente cuando no tiene sentido analizar el individuo solo, sino dentro del contexto de su comunidad. es una simplificación muy grande, pero hay toda una teoría de este tema, que seria interesante mirar

**Susana**: nuevo concepto para mi, gracias. Que interesante! donde podemos encontrar teoría sobre "comunidades de práctica"??

**Angelica\_fanMed**: los juegos tienen diferentes estructuras... hay juegos de ingenio, de destreza, como a partir de estos tipos de juego puedo llevar al docente a que se involucre y vivencie desde su misma experiencia las formas como se puede aprender. por ejemplo, si en una actividad de sensibilización invito al docente que asuma la posición del niño en un juego de memoria, que construya con un par una estrategia y luego la socialice.. seguramente va a darse un proceso más significativo. no solo para él sino para todos los que lo escuchen y comiencen a identificar puntos en común con lo que cada uno experimentó cuando exploró la aplicación

**ClaudiaUY**: parece que vale la pena dedicar todo un chat al tema del juego por que merece mucha atención, pero vuelvo al tema de capacitación y como presentamos a los maestros estas ideas, la profundidad del construccionismo, en una forma que el maestro lo pueda interiorizar. Encontré esto aquí rápidamente, pero quedo con el compromiso de otras lecturas en Español: <http://www.bookdepository.co.uk/book/9788449311116/Comunidades-de-Practica>

**Felix-Nicaragua**: Exacto, el tema de juego es muy importante pero puntual. El tema estratégico es la capacitación de los docentes. Pregunta: cómo podemos dar pasos para incorporar ese elemento en los procesos de formación docente?

**ClaudiaUY**: Felix-Nicaragua: depende del enfoque de cada capacitación, según los diferentes grupos, pero me parece que con lecturas previas, con reflexiones, y con actividades practicas, como la que sugiere Angelica\_fanMed

**Susana**: Me parece que esas cuatro o cinco ideas fuerza que hay que llevar a los docentes para que organicen sus propuestas son    \* Buscar siempre desarrollar el pensamiento y sus operaciones o habilidades más esenciales como son: Relacionar, Observar, Clasificar, Comparar, Analizar, Comprender, Sintetizar, y muchas más.    \* Potenciar la creatividad en cada niño y # Permitir la exploración personal. ¡Dominar nuestra impaciencia! # Promover el Trabajo Colaborativo que permite el compartir actividades o el vecindario en las XO

**Felix-Nicaragua**: Interesante Susana, tienes un documento que resuma esas habilidades esenciales

**ClaudiaUY**: que buenas ideas Susana, como se materializan en una interacción con el maestro?

**Susana**: Son ideas fuerza. Se materializa con la orientación de la práctica. haciendo propuestas junto a los docentes y revisándolas según estos criterios. tiene que haber un momento en los talleres presenciales donde revisemos que los conceptos que dejamos quedan claros. y es cuando ellos construyen algo y lo revisamos juntos. Felix hay bibliografía sobre este tema: lo encontras como: habilidades de pensamiento, o como estrategias o como operaciones de pensamiento y las enumeran: son muchas! Los autores los traigo la semana que viene. pero pueden buscar en Internet

**Angelica\_fanMed**: cito uno de los principios asociados al construccionismo "El aprendizaje es mucho mejor cuando hay construcción de un producto significativo" es decir cuando podemos construir un producto que tenga un significado personal

**ClaudiaUY**: hay también un trabajo muy interesante que les recomiendo de Donald Schon sobre reflexión en la practica de maestros

**Susana**: Gracias Claudi a por la teoría ..la veremos!

**ClaudiaUY**: uno podría pensar que al empezar una capacitación nueva habrán menos elementos de análisis, pero mucho de lo que hacia Shon con los maestros es grabar videos e invitar a los demás maestros a reflexionar sobre la practica. uno podría traer situaciones, videos, etc. y facilitar ese tipo de reflexiones

**Angelica\_fanMed**: "Según Donald Schön, los mejores profesionales son aquellos cuya inteligencia y sabiduría van mucho más allá de lo que pueden expresar con palabras.." encontré esta frase en un abstract de éste texto... muy interesante

**ClaudiaUY**: yo escribí algún articulo de reflexión propia inspirada en su trabajo. los invito a que miremos estas ideas y reflexiones el como incorporarlas al trabajo de capacitación y apoyo a los docentes con que estamos trabajando

**ClaudiaUY**: por favor compartan cualquier recurso en el foro, por que después los podemos incorporar a la pagina de recursos

**Susana**: Otro tema que los docentes no valoran mucho al menos aquí es el de la creatividad. Es primordial las capacidades lógicas y lingüísticas y yo estoy enamorada de la creatividad que promueve la xo. esa también es una habilidad del pensamiento...creativo. muy útil en nuestra era no?

**ClaudiaUY**: que bueno Susana, tenemos que enamorar a esos docentes también. irremplazable!!

**Angelica\_fanMed**: partiendo de experiencias donde creen, innoven, propongan nuevas alternativas

**Felix-Nicaragua**: En Nicaragua tenemos la urgencia de desarrollar capacidades lingüísticas, en ámbitos creativos

**Angelica\_fanMed**: creatividad y juego son elementos claves para un trabajo articulado y con Sentido

**Jennifer**: Felix, podrías compartir el video que usas en las capacitación, acerca del pajero que aprende volar? me parece una interesante herramienta porque transmita lo que queremos que hagan los docentes - aprender a volar volando

**Felix-Nicaragua**: Con gusto Jennifer, lo pasaré

**ClaudiaUY**: Jennifer, vamos a empezar una sesión de este tipo de recursos y lecturas

**ClaudiaUY**: citando a Shannon, tal vez los diferentes grupos pueden compartir sus enfoques de capacitación y reflexionar juntos sobre las mejores practicas

**Shannon**: <Felix-Nicaragua> me gustaría saber mas sobre esa urgencia de desarrollar capacidades lingüísticas en nicaragua! quizás por email si no tiempo aquí. es un enfoque nuestro en Palestina también.

**Jennifer**: Bueno, recordemos de poner los recursos que usamos y conocemos en el foro. ahora mismo pondré un tema de esta semana ahí <http://en.forum.laptop.org/>. La meta es crear una gran comunidad de colaboradores desde los diferentes programas de OLPC en el mundo, para que todos podemos mejorar nuestras iniciativas  tomando en cuenta las ideas y experiencias de otros. gracias de ante mano por su colaboración

**Susana**: Si Jenny. Estamos comenzando a usar más estas páginas, de hecho cargando en la propia. Bs

**Jennifer**: Si tienen cualquier duda acerca de como añadir recursos estoy a las ordenes para ayudarlos. martino@laptop.org